

История старых фотографий

Те самые деревья и тот самый пруд

На переднем плане фотографии пруд с неухоженными берегами, а, может быть, это просто громадная лужа. По водной глади мальчишки плывут на самодельных, грубо сколоченных плотках.

Над прудом стоит беленое одноэтажное здание, на фронтоне которого сквозь время и качество старой фотографии просвечивается название «Клуб им.ского». Перед клубом высажены деревья, заботливо привязанные к столбикам. Лавочка, клумба с ажурным ограждением...

Это фото сделано в 1933 году. Именно так выглядел ДК имени Ф.Э. Дзержинского в первой трети прошлого столетия.

Современный Дворец культуры им. Дзержинского расположен чуть дальше этого места, но все перипетии жизни Куйбышевского района Новокузнецка сохранили для нас те самые деревья и тот самый пруд, навеивающие некоторые ностальгические воспоминания.

Если бы могли, они бы рассказали нам о том, что они видели в своей жизни, об истории шахтерского района, о радостях и горестях горняков и их семей...

Начало тридцатых годов двадцатого века в Кузнецке оз-

ту имени Георгия Димитрова.

Отстраивались не только здания и сооружения, необходимые для работы угольного предприятия, но и объекты соцкультбыта. Так, в 1933 году на улице Макеевская был открыт (тогда еще) клуб имени Ф.Э. Дзержинского.

Да, да, то самое небольшое одноэтажное здание барачного типа, разместившиеся в центре водоема, что мы видим на фото. Люди его называли «Дворцом посередине озера».

Чтобы попасть в клуб, надо было пройти по деревянному мостику или, как эти мальчишки хитрецы, переплыть озеро на самодельных плотках.

Первым директором клуба был назначен Анисим Алексеевич Квитко. Он и его жена устраивали концерты художественной самодеятельности и даже ставили музыкальные спектакли. Энтузиасты своего дела организовали работу русского и украинского хоров. В эти же годы работали оркестры народных

подразделения 237-й Пирятинской Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии. Ранние бойцы проходили лечение в военном госпитале, размещенном в здании клуба.

Во все годы клуб им. Дзержинского очень любили жители Куйбышевского района. Это и понятно, ведь они его построили своими руками, облагородили территорию. Чудесный парк, выросший из тех тоненьких березок, стал отличным местом отдыха для взрослых и детей. Летом приятно было прогуляться по тенистым аллеям, посетить танцевальную и спортивную площадки. Ребятушек радовали карусели и возможность сбежать в кино.

В районе появилось много любителей поиграть в шахматы и шашки, поэтому в парке устанавливаются специальные столики. По вечерам на летней эстраде играл духовой оркестр, выступали участники художественной самодеятельности, и тогда над рабочим районом звучали звонкие русские и украинские песни.

В праздники, да и просто в выходные дни устраивались вечера отдыха. Любили жители горняцкого района костюмированные балы, читательские конференции.

Клуб не вмещал всех желающих, потому что район развивался, рос, а потому было принято решение о строительстве нового здания, но уже не клуба, а дворца культуры. И в августе 1948 года закипела работа на том же острове, только чуть подальше от берега озера.

Проектировал новое здание талантливый ленинградский архитектор Рожин. Он спроектировал архитектурно-парковый комплекс, дворец на острове. Были предусмотрены английский парк, каменные дорожки, цветники, скульптуры и каменный горбатый мостик для пешеходов. Поскольку абсолютного природного острова не имелось, зодчий решил прорыть вкруговую канал от реки.

И вот через три года «в августе 1951 года дворец с залом на 400 мест был торжественно открыт. Его площадь составила



2631 кв.м., объем — 15 887 кубометров, а обошелся он в 2 102 100 рублей».

По тем временам эта сумма была более чем колоссальная.

Дворец находился на балансе шахты имени Димитрова, затем был передан на баланс шахты имени Орджоникидзе.

Когда шахты были закрыты, дворец передали на баланс города. Много бед довелось преодолеть его коллективу, однако выжили и отстояли очаг культуры в период перестроек и забастовок.

Жив дворец. Он до сих пор является центром культуры Куйбышевского района.

Дворец сохранил парковую зону и пруд. На его территории расположен Памятник погибшим шахтерам в годы Великой Отечественной войны, здесь установлена мемориальная доска в память о Стромском Александре Трофимовиче. (Из надписи на памятной доске, установленной на мемориале: «Памяти полковника Стромского Александра Трофимовича (19.01.1913-12.07.2003 гг.). Главным штурман авиации дивизии ВВС ВМФ Краснознаменного Балтийского и Тихоокеанского флотов Советского Союза, участник Великой Отечественной войны и военных действий на Дальнем Востоке против милитаристской Японии, боев за освобождение Кореи. Его воинская доблесть отмечена орденами и медалями.

Александр Стромский явился инициатором создания памятника погибшим шахтерам шахты им. С. Орджоникидзе, осуществлял сбор средств на его проектирование, вложил в строительство личные денежные средства. Его жизнь — пример достойного служения и преданности Родине, яркое свидетельство самоотверженного и доблестного служения Отечеству»).

Из справки о современной деятельности ДК им. Дзержинского:

«Дворец культуры имени

Дзержинского — это единственный очаг культуры в районе. Возглавляет коллектив Ольга Владимировна Михайлова.

Во Дворце созданы и работают 52 любительских объединения, которые охватывают 1130 участников в возрасте от 5 до 70 лет. Направления работы: киноискусство, игровое, развлекательное, прикладное, познавательное, художественное, вокальное творчество, театрализация, хореография, изобразительное искусство, вечера отдыха, диспуты, лектории и т.д.

В ДК имеется отличная специализированная площадка, у него красивое месторасположение, высококвалифицированный творческий коллектив, коллективы, носящие звание «Народный» и «Образцовый». Это Образцовый коллектив «Театр танца «Антре» (художественный руководитель — отличник народного просвещения Полоскова Вера Николаевна). Это Образцовый коллектив «Эстрадно-цирковая студия «Арлекино» (режиссер: Смужаница Екатерина Владимировна). Это Народный коллектив «Хор ветеранов «Лотос» (хормейстер: Картавых Татьяна Александровна). Это Народный коллектив «Ансамбль русской песни «Девичья воля» (художественный руководитель: Харченко Ирина Владимировна).

Коллектив ДК организует концертную деятельность, театральные представления, музыкально-развлекательные программы, вечера отдыха, дискотеки, кинопоказы, киноуроки, рожденья, чествование организаций и отдельных людей, праздничные мероприятия».

...То, что было заложено дедами и отцами, живет и работает на благо жителей района. А перед дворцом все тот же пруд, только уже заросший, и те же молчаливые деревья.

Подготовила Людмила ТАНКОВА.

Фото Ирины ЕСКОВОЙ и из архива.



наменовалось тем, что было принято решение о строительстве металлургического комбината (КМК), ведь молодой стране Советов с ее разрушенной экономикой необходим был металл. Почему в Кузнецке? Видимо, потому что к этому времени именно здесь были разведаны громадные запасы коксуемого угля.

Параллельно со строительством КМК началось освоение угольной базы края. В 1931 году в строй действующих запущена шахта «Новая штольня», затем она была переименована в шах-

инструментов и духовой. Жители активно посещали вновь открывшуюся библиотеку.

В те годы повсеместно создавались драматические коллективы. Люди тянулись к культуре. А так как в Куйбышевском районе проживало много украинцев, то в клубе работали два драматических коллектива — русский и украинский.

Анисим Алексеевич проработал в должности директора этого очага культуры более двадцати лет. И в годы войны клуб не оставался за дверками истории. Здесь формировались части и

